



少年維特的煩惱——
國高中生的職涯輔導

Career雜誌總編輯
臧聲遠

Career 就業情報

少年維特的煩惱（1）

- 生涯價值觀多元化，個人才華也得到多元化開發→以美學設計為例
- 大學文憑價值驟降→是否該走技職體系，成為技職達人
- 台灣經濟走下坡，提早面臨理想與現實的拔河→以警校報考熱與高中文組萎縮為例→不敢作夢的平庸一代
- 知識經濟時代，產業消長淘汰速度加快→對前途有高度不確定感

少年維特的煩惱 (2)

- 受到過度保護，獨立性降低，在生涯規劃上很倚賴父母師長，但上一代經驗已無法做為參考→南部學校的「三師迷思」
- 失去自信的一代：中國崛起的威脅＋「草莓族」等社會負面印象→抗壓性・情緒管理・人際互動・自我紀律・成就動機・獨立性確實較低

大學文憑價值驟降 (1)



* 資料來源：教育部

大學文憑價值驟降 (2)



■大學以上程度失業率，向來低於高中職學歷者，但最近5年卻出現明顯消長，高中職失業率逐年降低，大學以上失業率卻不斷攀升，到去年兩者已經不相上下

* 資料來源：行政院主計處「人力資源調查」

大學文憑價值驟降（3）

- 大學程度失業率，去年正式超過高中職生
- 人才市場M型化：either 碩士 or 高中職生→高階與低階人才不足，大學學歷的中間人才，薪資與失業率超過低階基層人力
- 去年大學社會新鮮人，畢業季半年後仍有40%未找到工作
- 大學浮濫化，「一種文憑，十種程度」→名校主義抬頭
- 人才是「質」的缺口，而非純粹「量」供過於求

大學 vs 技職 (1)

- 大學等級：（台成清交政） > （四中 + 台北大 + 台科北科） > （老牌私立大學 + 元智 + 師大體系） > 新興國立大學 > （新興科大 + 技術學院/管理學院）
- 特殊領域各有其名校，如餐飲的高雄餐旅學院・設計的實踐大學・外語的文藻外語學院・法律會計的東吳大學
- 高職生超過九成走升學道路，各高職也紛紛增設普通高中部，使得高中職生成為就業市場稀少族群，許多低階工作即使薪資不差也找不到人做

大學VS 技職 (2)

- 高職優點1：同樣讀科大或技術學院，高職出身者的實作能力，比普通高中出身者強。後者往往理論與實作能力都不行
- 高職優點2：在餐飲·美工·汽車修護等領域，高職的競爭力不輸給大學生→以開平高中與復興商工為例
- 高職缺點1：科別選擇少
- 高職缺點2：工作不難找，但只能做基層職務，可取代性高，30歲將面臨職涯瓶頸與危機→ktv為例

大學VS 技職 (3)

- 兩種學習：從書本學（理論派）與從做中學（實作派）
- 別以為孩子功課不好，不如到科大或技術學院去學技術→技職體系走向「普通大學化」，畫虎不成反類犬，理論與實作兩頭落空
- 在高職基層人力短缺下，若讀後段班的科大與技術學院，到頭來還是得回頭從事高職生的工作→隱瞞學歷應徵工作現象

大學VS 技職 (4)

- 不見得有高學歷，但有堅強實作能力的技術達人，在兩岸都日益吃香
- 技職體系學生實作能力的退化，成為政府與企業都頭痛的問題。要成為技術達人，無法靠學校教育→專業實習與職訓中心→以皇將科技為例

三條生涯路徑

- (1) 從事高深專業工作：有傑出的課業表現，立志讀到名校取得碩士學位，取得各種專業證照→教改的諷刺
- (2) 從事服務性質的工作（如業務人員・門市銷售・客服人員等）：學歷與學校不重要，看的是外型、氣質談吐、溝通表達力、情緒管理、同理心、人際關係EQ
- (3) 成為技術達人 / 手藝達人：除了讀技職體系，更要緊的是從實習與創作中學習

外在世界的改變

- 提早建立危機意識，不從小力爭上游，就會沉淪到下流社會，平凡的中產階級萎縮消失
- 企業用人兩極化：儲備幹部 VS 派遣員工，命運有雲壤之別
- 青年失業居高不下→新遊民流浪族出現
- decent work 萎縮→工作機會的「質」在惡化，部分工作薪資甚至趨向外勞化→從窮忙族與burnout 症候群談起
- 產業生命週期縮短淘汰加快，在校所學快速「折舊」，必須有很強的學習能力才能生存
- 職業壽命縮短，35歲拉警報

外在世界的改變

- 台灣經濟轉型失敗與產業結構的傾斜
- 中國崛起對台灣的衝擊與機會
- 「科技業一枝獨秀」的時代結束，台灣產業結構逐漸回復多元化，文法商的未來會比現在好
- 美學經濟與感性消費時代，有設計與創作力的人才前景看好
- 冷熱門領域變化劇烈，眼前熱門可能轉眼
- 變冷門（如生命科學），眼前冷門可能轉眼變熱門（如中文、農業、核工），對未來不要太早預設立場

台灣新世代問題 (1)

- 獨立性低：如何因應國際化開疆闢地
- 晚熟與拒絕成熟：單身寄生族&延畢族
- 人生方向感迷航：生涯探索要趁早
- 企圖心/成就動機低→快樂主義
- 對競爭的排斥：從獨生子女&花旗銀行MA談起
- 程度兩極化
- 認真的崩潰：得來容易的文憑
- 自我情緒管理能力差

台灣新世代問題 (2)

- 人際互動問題多→M世代現象
- 水平關係：自我中心主義，同理心（共感性）不足→服務業要求「將心比心」
- 垂直關係：只能讚美無法忍受責備，待人處世成熟度低，在應對進退上，習於平輩關係，不知如何應付尊卑關係
- 強烈不容侵犯的權利意識→愛計較是貧窮的開始
- 抗壓性（AQ）低：職場快閃族
- 不是國中變壞，是大學開始變壞

後段班年輕人問題

- 自信心低落
- 對生命缺乏認真追求，對個人前途沒想法
- 學習態度散漫，學習意願低落，玩樂心重
- 自我要求低，自我紀律差
- 學藝不精，不堪用

前段班年輕人問題

- 挫折忍受度低→企業履歷自傳要求說明如何處理失敗經驗
- 競爭心強團隊精神差→大企業徵才採用case study
- 會讀書不會做人，從事研發無妨，從事「對人」的工作就很不利
- 天之驕子，柔軟度不足→「菜鳥期」眼高手低無法放下身段
• 容易頂撞主管與客戶造成人際摩擦
• 缺乏人際手腕面對「奧客」
- 自我本位VS組織忠誠→台大病
- 龜兔賽跑現象

新世代的人生功課（1）

- 勇敢做夢 + 執行力 → 人生企圖心
- 認識自我性格，探索自我能力優勢，培養自知之明
- 生活與知識範圍的擴大，平常多讀報章雜誌，培養資訊蒐集與解讀的能力
- 脫離父母保護，培養獨立性
- 從日常應對進退中，增進人際互動能力與成熟度

新世代的人生功課 (2)

- 自律心：對自己壞一點
- 強化基礎知識，並培養跨領域能力和興趣
- 培養「自學力」，以及對學習的熱情
- 提高人文品味與美感
- 人生早期的挫折是好事
- 馴服自己的情感&情緒管理
- 謹記3Q Very Much：IQ+EQ+AQ

新世代的人生功課 (3)

- 時間管理→提高人生效率
- Soft skill：尤其口語表達力，不論將來申請學校或在職場工作，都扮演極重要角色
- 多交朋友，參與課外活動→建立人脈，培養團隊精神與領導力
- 壯遊與視野的開闊
- 強化「中國學分」

自知之明的重要 (1)

- 現在教育強調要多給小孩「讚美」，小孩做錯事也說「你好棒！」表現很差也說「你好棒！」這種「謊話教育」培養下的小孩真的以為自己很棒，完全缺乏自知之明
- 長大後面臨外在環境的競爭，才發現自己沒那麼棒，當謊話被戳破，他會陷入極度迷惘，不知如何自我定位
- 勿把「鼓勵」和「讚美」混淆了，「鼓勵」是要讓小孩知道自己有所不足，但是沒關係，你一定可以辦得到，you can do it。有時候責罵也是一種鼓勵，是期待你做得更好
- 盲目的讚美，只會讓小孩太早「自滿」，缺乏自知之明

自知之明的重要 (2)

- 另一種流行的教育論調是：不要跟別人比，只要跟自己比就好了！但從生涯規劃來看，不但要比，而且要多跟別人比，才能對自己的資質有正確的認識，把自己擺在正確的位置；才知道自己哪些方面很難超越別人、哪些方面具有相對優勢，把人生精力集中發展優勢領域就對了。這是自我探索、自我瞭解的必經歷程
- 別人給你再多的生涯輔導，都比不上你的「自知之明」

能力培養 (1)

- 全方位就業力：

- 1) 學歷
- 2) 專業能力
- 3) 跨領域專業
- 4) 證照
- 5) 基礎能力與Soft Skill
- 6) 社團經驗
- 7) 實習與打工經驗
- 8) 認識自我
- 9) 自信與企圖心
- 10) 性格特質
- 11) 品味美感
- 12) 人脈
- 13) 情報力

能力培養 (2)

- 從中學就要培養的溝通能力：
 - a) 人際溝通與說服力 b) 上台演講簡報能力
 - c) 中文書寫能力 d) 外語能力
- 從中學就要培養的團隊合作能力：
 - a) 社團 b) 課外活動
- 從中學就要培養的思考力：
 - a) 邏輯思考力 b) 創意思考力
 - c) 問題分析與解決能力 d) 企劃力

能力培養 (3)

- 從中學就要培養的自我認識能力：
 - a) 自我能力優勢 b) 性格特質 c) 興趣領域
- 從中學就要培養的品味美感能力：
 - a) 課外書籍 b) 人文藝術
- 從中學就要培養的應用技能：
 - a) 電腦軟體運用能力
- 從中學就要培養的情報力：
 - a) 多看財經新聞 b) 擴大生活圈認識各種行業世界
 - c) 中國知識

生涯輔導的挑戰 (1)

- 學校輔導老師除了心理輔導外，對於教育政策、財經政策與產業動態、就業市場、企業人力資源管理、職業訓練都要有所涉獵。家長也要對財經動態有所了解，以免給孩子錯誤的資訊→股市走在產業前端
- 給小孩的最重要觀念
 - a) 產業生命週期短，不要追逐眼前熱門行業
 - b) 人生成就與夢想成正比
 - c) 興趣不等於自我優勢

生涯輔導的挑戰 (2)

- d) 在追求理想過程中，要懂得設停損點
- e) 要擴大生活圈與知識圈，從職場競爭力培養來看，課外生活與課內生活同等重要
- f) 與其每樣能力都平均發展，不如有一樣特別突出的能力
- g) 人生不是單選題，要想好自己的second best與third best的選擇是什麼，並且做好「狡兔三窟」的準備，而非將所有雞蛋放同一個籃子